

Instituto Cervantes

CARTA DE APOYO AL PROYECTO DE MOVILIDAD

INSTITUTO CERVANTES

Madrid, 11 de mayo de 2009

A la atención de
Sra. Assumpta Serna
Presidente
Fundación First Team

Estimada Assumpta,

Consideramos muy interesante tu proyecto de movilidad transnacional de jóvenes actores europeos que presentas en el marco de la convocatoria de la Comisión Europea-Dirección General de Cultura.

El Instituto Cervantes es una institución que cuenta con más de quince años de experiencia en la difusión de la lengua y la cultura española y latinoamericana en el mundo, labor que realiza gracias a una red de más de cincuenta centros repartidos en cinco continentes.

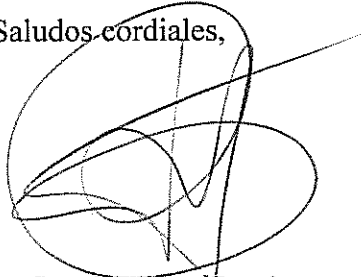
Nos parece muy positivo que en el Programa Cultura de la CE se incluya una acción en favor de intercambio y actividades culturales formativas entre diferentes países de diversas culturas, dirigidas a un colectivo de artistas, como son los actores, para facilitarles el conocimiento y las vivencias creativas en España pero también en otros entornos culturales europeos, lo que influirá sin duda muy positivamente en la difusión de nuestra cultura en Europa y su experiencia les servirá de inspiración, de comprensión de la diversidad y desarrollará su capacidad creadora.

El Instituto Cervantes es sensible a la actividad que la Fundación First Team está realizando para difundir una nueva especialidad, la de Interpretación cinematográfica (ICFT) y estamos convencidos que el proyecto que presenta favorecerá la mejora de la imagen española en Europa, contribuyendo a la creación de una marca europea como reflejo de nuestra propia cultura.

El proyecto posibilitará que jóvenes actores se relacionen, intercambien experiencias y se formen en un ámbito multicultural mejorando su nivel de idiomas, difundiendo el español en Europa y ampliando sus contactos con profesionales del audiovisual de otros países.

Desde el Instituto Cervantes estamos valorando la posibilidad de colaborar con la Fundación First Team, a través de la difusión de un programa que viajaría por algunos de los centros de la red en el extranjero y que contaría con los cortometrajes filmados en español a cargo de la fundación.

Saludos cordiales,



Rufino Sánchez García
Director de Cultura del Instituto Cervantes