

*No hay nadie que no sea bello en su interior, que no tenga un mundo fascinante a descubrir*

- ¿Qué clase de director eres?
- ¿Qué actores quieres en tu casting?
- ¿Qué buscas? ¿Un buen actor o el personaje?
- ¿Quieres saber qué puede hacer un buen actor por tí?
- Buenos actores y actores problemáticos
- Errores de casting
- Antes, en el casting y después
- Entrevista a tus actores principales



### Profesores

Assumpta Serna

Ha actuado en 111 películas y series de TV en 20 países. Su carrera internacional se ha desarrollado tanto en cine como en numerosas series de TV europeas y en EEUU. Ha recibido hasta la fecha más de 20 premios como mejor actriz y ha sido jurado en más de 15 festivales internacionales de cine.

<http://www.imdb.com/name/nm0785264/>

Scott Cleverdon

Desarrolla una carrera en películas, TV y teatro en el Reino Unido, en la TV americana y en películas de gran presupuesto en EE.UU. como Soccer Dog, McHale's Navy o The Castle, habiendo rodado hasta la fecha en Polonia, Inglaterra, Canadá, Ucrania, República Checa, España y Escocia.

<http://www.imdb.com/name/nm0166526/>

### OBJETIVOS:

- ✓ Triunfa como director rodeándote de buenos actores
- ✓ Ser un director abierto a ideas
- ✓ Saber comunicar las ideas que no funcionan

### ORIENTADO A:

- ✓ Directores profesionales que quieran convertir el actor en su mejor efecto especial.

### MÁS INFORMACIÓN:

Fundación first team  
C.C. Mercado Puerta de Toledo. Planta 1ª.  
Metro: Puerta de Toledo.  
Tel: 91 366 88 00  
info@fundacionfirstteam.org  
[www.fundacionfirstteam.org](http://www.fundacionfirstteam.org)

**Verano  
2011  
mensual hasta  
Septiembre**

first team  
fundación formación cinematográfica

