

Características del curso

Fecha: del 13 de septiembre al 1 de octubre

Horario: Lunes a viernes de 10 a 13.30 horas y de 16 a 20 horas.

Duración: 100 horas

Matrícula: 1.800€

Alumnos: grupo de 10-14 alumnos

BECAS:

Alumnos Latinoamericanos: beca del 100% del importe

Alumnos Españoles: beca del 66% del importe

INFORMACION Y PREINSCRIPCIONES:

Fundación First Team

C.C. Mercado Puerta de Toledo. Planta 1ª.

Metro: Puerta de Toledo.

Tel: 91 366 88 00

info@fundacionfirstteam.org

www.fundacionfirstteam.org



first team
fundación formación cinematográfica



Cursos Intensivos para
Profesionales

Curso integral en Interpretación Cinematográfica y Audiovisual

IV Edición

first team, está apoyada por:



consolida tu formación como actor/actriz de cine y tv, en un tiempo récord

La Fundación First Team, es una entidad sin ánimo de lucro que persigue a través de la formación, elevar el prestigio de la profesión del actor.

Durante más de 10 años, los fundadores de First Team, Assumpta Serna y Scott Cleverdon, han ido desarrollando una especialidad pionera en el sector, la Especialidad en Interpretación Cinematográfica First Team, que aporta al actor/actriz las herramientas necesarias para trabajar frente a la cámara y romper las barreras de comunicación con el resto del

equipo, añadiendo así al actor al proceso creativo de la obra audiovisual.

Más de 1500 actores han experimentado ya esta especialidad, tanto en España como en Latinoamérica y más de 50 profesionales de reconocido prestigio internacional, avalan esta iniciativa en nuestro Comité de Honor.

En First Team, especializamos al actor y lo preparamos para competir en un mercado cada vez más exigente.

materias

Interpretación Cinematográfica

Estudios de signos de comunicación en plano general, plano medio y primer plano. Interpretación en formato cámara y multicámara. Realización de escenas y monólogos, con posterior visionado y análisis.

Cada actor rodará en alta definición y con equipos de producción, dirección, decoración, iluminación, sonido, maquillaje y vestuario, historias cortas de contenido social para profundizar en la creación de diferentes personajes.

Clases de lunes a jueves de 16 a 20h

Guión

Tema, héroes, secundarios, estructura, géneros + proyecciones, función del personaje en el guión, relaciones con otros personajes.

Clases lunes y miércoles de 10.30 a 13.30h

Producción y coproducción

Proceso de desarrollo de una obra audiovisual desde el diseño de producción hasta su comercialización. Énfasis en programas de coproducción audiovisual entre España e Iberoamérica.

Clases viernes de 16 a 20h

Master clases

Tres profesionales del cine, y miembros del Comité de Honor de la fundación, que compartirán sus impresiones y experiencias en el posterior coloquio.

Viernes de 11 a 14- 14.30 h

profesores

Assumpta Serna

Actriz en 100 películas y ganadora de 25 premios de Interpretación en Festivales Internacionales. Autora del primer libro en interpretación cinematográfica: "el trabajo del actor de cine" y profesora de la materia en la fundación first team.

Scott Cleverdon

Actor en 42 películas, guionista y doctor de guiones en el Reino Unido. Profesor de Interpretación Cinematográfica durante diez años. Diseñador del programa de formación first team desde hace diez años. Autor del libro "Director y Actor".

Fernando Loygorri

Guionista de cine, TV y radio. Sus trabajos más destacados son en las series "Hospital central", "Raquel busca su sitio" o "Al salir de clase".

Daniela Alvarado

Coordinadora de Producción en películas como en la recién oscarizada "El secreto de sus ojos" "La educación de las hadas" o "El club de los suicidas". Trabaja en Tornasol Films, especialista en desarrollo de coproducciones entre España y Latinoamérica.

benefíciate de las becas
existentes para alumnos
latinoamericanos y también
españoles

