

Características del curso

Fecha: del 12 de abril al 16 de junio

Horario: Lunes a viernes de 10.30 a 13.30 horas

Duración: 60 horas

Matrícula: 600€

Alumnos: grupos de 8-15 alumnos

MÁS INFORMACIÓN:
Fundación first team
C.C. Mercado Puerta de Toledo. Planta 1ª.
Metro: Puerta de Toledo.
Tel: 91 366 88 00
info@fundacionfirstteam.org

www.fundacionfirstteam.org



Cursos específicos para
profesionales

Dicción en inglés

III Edición

first team, está apoyada por:



¿Tu acento en inglés no es de ayuda a la hora de conseguir un trabajo? ¿Te falta seguridad para interpretar un personaje en lengua inglesa?

Cada día productores internacionales piden actores españoles que sepan hablar un inglés entendible.

El objetivo del curso es darte las herramientas para que trabajes y practiques la fluidez de los sonidos en inglés en diálogos, improvisaciones y cold readings para cine y TV.

OBJETIVOS:

- ✓ Proporcionar al alumno una verdadera ampliación de mercado para poder concretar sus posibilidades de trabajo en el mercado europeo e internacional, siendo el actor el elemento más exportable a la política de coproducciones en Europa
- ✓ Capacidad para desarrollar herramientas que permitan facilitar la movilidad europea de los actores españoles.

ORIENTADO A:

- ✓ Alumnos first team pertenecientes al Curso universitario
- ✓ Alumnos actores con experiencia en el audiovisual o que hayan acabado los programas de formación en las escuelas teatrales oficiales

COMO ACTOR/ACTRIZ CONSEGUIRÁS:

- ✓ La fluidez y la neutralización del acento mientras pulimos la gramática y ampliamos el vocabulario.
- ✓ La pronunciación, entonación y el ritmo para ayudarte a hablar un inglés lo más “nativo” posible.
- ✓ La integración mediante el aprendizaje de un segundo lenguaje de colectivos acostumbrados a sólo relacionarse en su lugar de trabajo
- ✓ En la noche en inglés first team, todos los alumnos irán al cine en V.O. y asistirán a una cena para discutir en inglés la película en cuestión.



PROFESOR

Mary Kay Mc Koy tiene un Bachelor of Arts en Humanidades por la Universidad de San Francisco y es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. Ha estado presente como dialogue coach de inglés en varias películas rodadas en España como “Manolete” de Menno Meyjes, “Los fantasmas de Goya” de Milos Forman, “The Kovak Box” de Daniel Monzón o “Darkness” de Jaume

Balaguero. Además, ha trabajado individualmente con gran número de actores españoles en la preparación de sus papeles en inglés, entre ellos Javier Bardem, Juan Echanove, Unax Ugalde, Aitana Sánchez Gijón, Lucía Jiménez o Elsa Pataki. Mary Kay trabaja en first team como profesora de “Dicción en inglés” para actores con los que trabaja las herramientas necesarias a la hora de interpretar un personaje en inglés.