

Características del curso

Fecha: 4 de junio al 23 de julio

Horario: Martes y Viernes por las mañanas

Duración: 30 horas

Matrícula: 490€

Alumnos: grupos de 5 alumnos

MÁS INFORMACIÓN:
Fundación first team
C.C. Mercado Puerta de Toledo. Planta 1ª.
Metro: Puerta de Toledo.
Tel: 91 366 88 00
info@fundacionfirstteam.org

www.fundacionfirstteam.org



Cursos específicos para
profesionales

Curso práctico de Acentos

IV Edición

first team, está apoyada por:



MULTIPLICA TUS POSIBILIDADES DE TRABAJAR EN CINE Y TELEVISIÓN CONTROLANDO TU ACENTO

OBJETIVOS:

- ✓ Suplir la carencia de formación especializada en acentos
- ✓ Ampliar las posibilidades de trabajo de los actores con personajes que no tengan asociado un acento específico
- ✓ Con ello se consigue una mayor oferta laboral de actores en producciones de televisiones generalistas y en la Comunidad de Madrid, donde hay mayor concentración de trabajo en el audiovisual.

COMO ACTOR/ACTRIZ CONSEGUIRÁS:

- ✓ El actor aprende a identificar, a percibir su propio acento y a compararlo con el acento neutro
- ✓ Empieza a controlar a voluntad la dicción neutra al texto elegido.
- ✓ El actor trabaja en su dicción para mejorar la dicción cuando interpreta en otro acento al suyo
- ✓ Conoce las herramientas para empezar a controlar su acento a voluntad
- ✓ Practica la dicción y desarrolla la escucha por las diferencias en los acentos autonómicos
- ✓ Con trabajo diario, amplía el abanico de personajes que va a encontrar en su carrera en el audiovisual.



PROFESORA

Luisa Ezquerro ha trabajado como actriz cosechando diversos premios en teatro, cine y televisión, y ha realizado numerosos trabajos como especialista de doblaje, como su participación en “El Guiñol”, de Canal Plus, donde ha encarnado los personajes de Esperanza Aguirre, Ana Botella, María Teresa Campos y Rocío Jurado.

También es conocida por doblajes como el de Lois en la serie animada

de “Padre de Familia” (Family Guy).

Luisa desarrolla su experiencia docente en first team impartiendo clases de “Dicción” a actores que necesitan controlar a voluntad acentos autonómicos o que provienen de países latinos y desean ampliar sus posibilidades de trabajo en España.